

鴻門宴

王經
畫



诵读项羽《垓下歌》，体会慷慨悲凉的意味：

垓下歌
——汉·项羽

力拔山兮气盖世，
时不利兮骓不逝。
骓不逝兮可奈何，
虞兮虞兮奈若何！

（此诗是项羽兵困垓下时作，后突围至乌江自刎身亡。这是英雄末路的挽歌，唱出了气盖一世的英雄之士穷途末路的悲慨。）

诵读刘邦《大风歌》，体会荣耀又忧虑的意味：

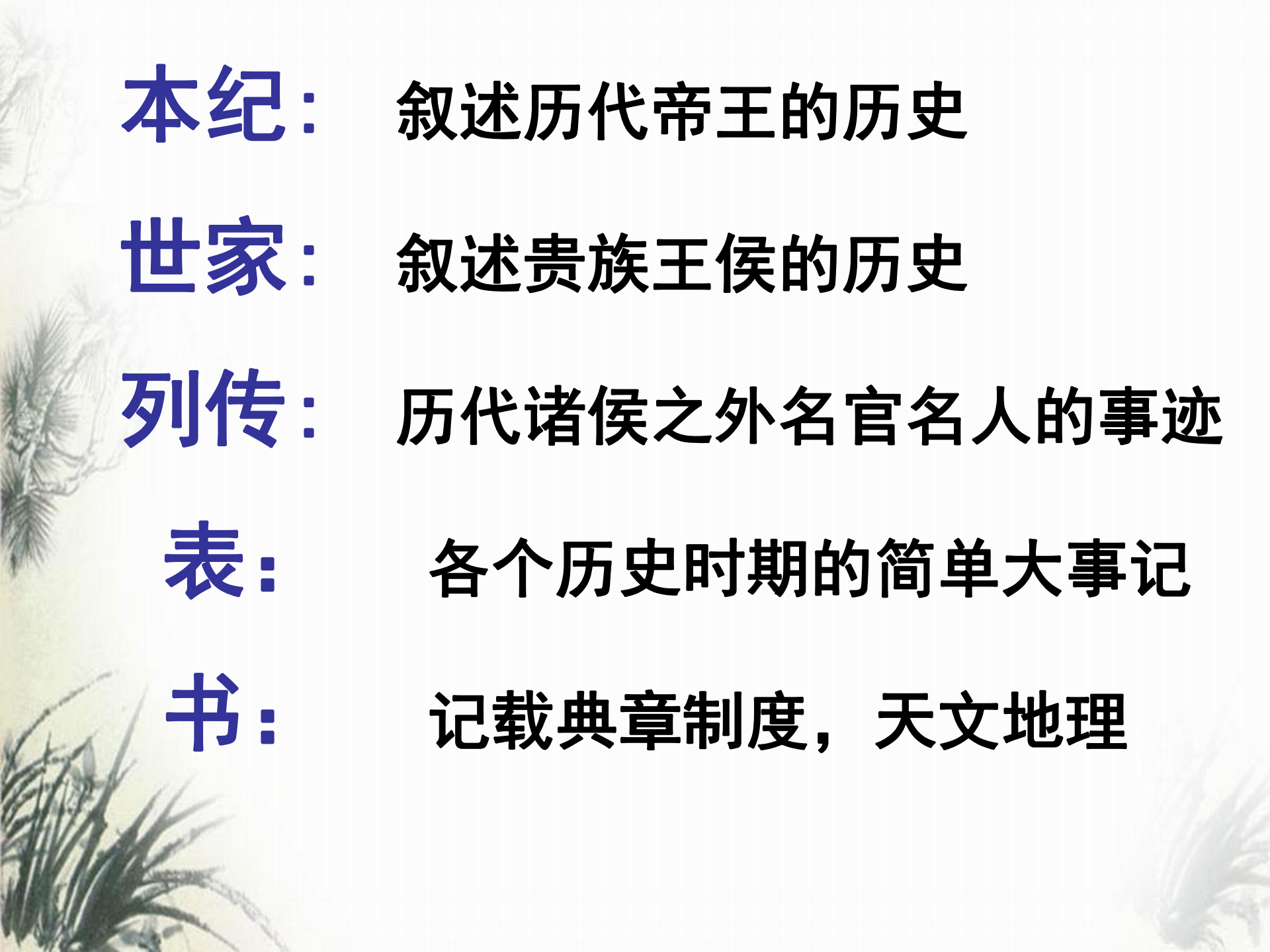
大风歌
——汉·刘邦

大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方？

（此诗为刘邦统一天下转道故乡沛县时所作。它生动地表现了刘邦夺得天下后那种踌躇满志但又忧虑的矛盾心情。）

《史记》简介

《史记》二十四史中的第一部，全书一百三十篇，包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，共五十二万六千五百字，叙述了上起黄帝，下到汉武帝太初四年约3000年的历史；是我国第一部纪传体通史。鲁迅赞誉它为“史家之绝唱，无韵之离骚”，意即它既是史学巨著，又是文学巨著。



本纪： 叙述历代帝王的历史

世家： 叙述贵族王侯的历史

列传： 历代诸侯之外名官名人的事迹

表： 各个历史时期的简单大事记

书： 记载典章制度，天文地理

《鸿门宴》背景介绍

公元前209年（秦二世元年）7月，陈涉、吴广在大泽乡起义，各地纷纷响应。楚国旧贵族项梁率侄项羽（24岁）于会稽起义，泗水亭长刘邦（48岁）也在沛起义后，归项梁领导。由于秦主力军为项羽所破，刘邦就很顺利地进入咸阳，秦王子婴投降。刘邦入咸阳后，为了收买民心，与秦民约法三章：“杀人者死，伤人及盗抵罪”，并申明军纪，废除了秦朝一系列严刑苛政，得到了广大百姓的支持。于是派兵守关，想做关中王，驻军于霸上。

项羽击败秦军后，也向函谷关进军，破关而入咸阳，驻军于鸿门，并准备消灭刘邦军队。

读音识记



欲王wàng关中

飨xiǎng士卒

为wèi击破沛公军

崤xiáo山

好hào美姬jī

鯀zōu生说shuì我

孰与君少长zhǎng

奉卮zhī酒为寿

从百余骑jì

戮lù力而攻秦

范增数shuò目项王

樊哙kuài

举所佩玉玦jué

交戟jǐ之卫士

瞋chēn目视项王

目眦zì尽裂

按剑而跽jì

沛公之参乘shèng

赐之彘zhì肩

切而啖dàn之

如恐不胜shēng

人方为刀俎zǔ

何辞为wéi

道芷zhǐ阳



鸿门宴

刘邦

项羽



讲解翻译课文：

第一段



第1自然段中应注意的重点词语、句子：

1、“军霸上”、“王关中”：军，驻扎；王，称王。名词用作动词。

2、沛公居山东时：在函谷关以东地区，古今异义。

3、范增说项羽曰：劝告

4、财物无所取：对财物。名作状，表动作对象

第1自然段主要
写了哪些事？

无伤告密



范增定计



第一部分(第1段)

项羽大军压境，

刘邦处境危急。

——故事的开端

讲解翻译课文：

第二段



第2自然段中应注意的重点词语、句子：

1、素善留侯张良：与……交好（友善）。形容词作动词用。

2、项伯乃夜驰 之沛公军：驰，骑马快奔；之，到，动词。

3、具告(之)以事：具通俱，全部；应译为“以事具告之”，“以事”作状语后置；“之”代词，代“张良”，省略句。

4、为之奈何?：应译为“奈何为之”，为：对付；怎么对付这事

5、谁为大王为此计者?：译为“替大王出这条计策的是谁”。“为大王为此计者谁”，“者”语气助词。

6、距关，毋内诸侯：距通拒，把守；内通纳，接纳。

7、君安与项伯有故：交情，形容词作名词。

8、与臣游，项伯杀人，臣活之：
游，交往；活，使……活，使动用法。

9、孰与君少长？：他跟你相比，谁大谁小。“与君孰少孰长”

10、吾得兄事之：“应该用对待兄长的礼节侍奉他”，事：侍奉；兄：象对待兄长一样，名词作状语。

11、约为婚姻：亲家。古今异义。

12、籍吏民，封府库：籍，名词作动词，给……登记造册。

13、备他盗之出入与非常也：非常，意外的变故（古今异义）；之，取独。

14、愿伯具言臣之不敢倍德也：倍
通背，背叛，忘记。

15、旦日不可不蚤自来谢(于)项
王：旦日，第二天；蚤通早，
早些。

16、不如因善遇之：友好对待

第2自然段主要
写了几件事？

项伯夜访



刘邦讨计



项王许诺



第二部分(第2自然段)

刘邦积极采取对策，

形势由战向和转化

——故事的发展



讲解翻译课文：

第三段

第3自然段中应注意的重点词语、句子：

- 1、沛公旦日从百余骑来见项王：
从，使……跟随，带领，使动用法。骑，人马
- 2、将军战(于)河北：黄河以北。
古今异义。
- 3、令将军与臣有郤：郤通隙，隔阂，嫌怨
- 4、项王、项伯东向坐：面向东，

5、范增数目(于)项王：使眼色，
名词作动词。

6、若入前为寿：上前，方位名
词作动词。

7、不者，若属皆且为(之)所虏：
不通否，否则；为……所……：表
被动，引进主动者

8、常以身翼蔽沛公：翼，象鸟的
翅膀一样，名词作状语。

第3自然段主要
写了几件事？

刘邦谢罪





范增示意



项庄舞剑



小知识：鸿门宴上的坐次

按古代礼仪,帝王与臣下相对时,帝王面南,臣下面北;宾主之间相对,则为宾东向,主西向;长幼之间相对,则长者东向,幼者西向。宴席的四面坐位,以东向最尊,次为南向,再次为北向,西向侍坐。鸿门宴中“项王、项伯东向坐”,是最上位,范增南向坐,是第二位,再次是刘邦,张良则为侍坐。从坐位可看出双方力量悬殊与项羽的自高自大。

讲解翻译课文：

第四段



第4自然段中应注意的重点词语、句子：

- 1、与之同命：同生死。拼命
- 2、瞋目视项王，头发上指：瞋，瞪目；上，向上，名词作状语。
- 3、客何为者？：这个客人是干什么的？
“何为”应为“为何”，疑问代词作宾语前置。
- 4、刑人如恐不胜：刑，施加肉刑，名词作动词。

5、先破秦入咸阳者王之：王，名词
活用作动词

6、还军(于)霸上：驻扎，名词作动
词。

第4自然段主要
写了几件事？

张良召吟



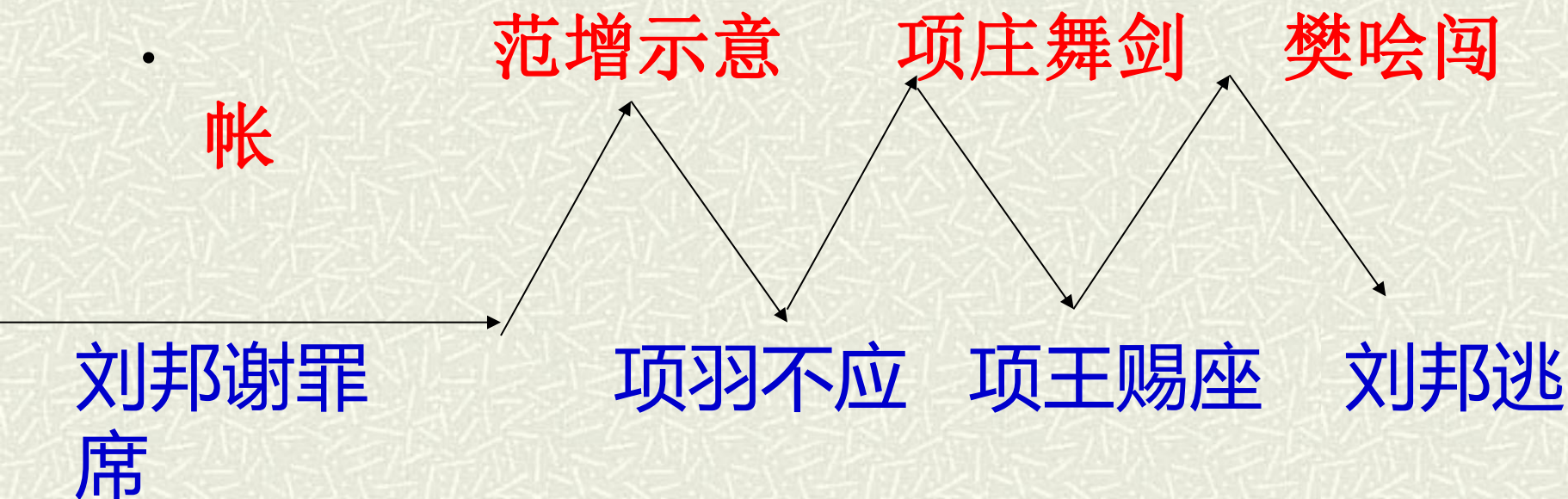
义责项羽



第三部分(3段)

写宴会上的明争暗斗

——高潮 (三起三落)



结果：项羽由主动变被动，
刘邦由被动变主动。

讲解翻译课文：

第4段



第4自然段中应注意的重点词语、句子：

1、大行不顾细谨，大礼不辞小让：
(做)大事情不必考虑细枝末节，(讲)
大礼节不必避免小小的责备。

2、如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？：现在别人正是菜刀和砧板，我们是(砧板上的)鱼和肉，为什么告辞呢

3、大王来何操？：来的时候带什么礼物？何操：操何，宾语前置

4、我持白璧一双：定语后置句“一双白璧”

5、樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走：徒步 逃跑

6、道芷阳间行：从小路，名词作状语。

7、不胜杯杓：禁不起多喝酒

8、沛公安在？：在哪里，宾语前置句

9、拔剑撞而破之：破：使动用法，使……破

第4部分主要写
了几件事？



沛公脱险



刘邦锄奸

第四部分(4段)

刘邦的逃走、 项羽一方对失败的反映 ——故事的结局



宴会前

幕后活动

1段

无伤告密
范增献计

2段

项伯夜访
张良献策
张刘约婚
项伯具言



宴会中——明争暗斗

3段

刘邦谢罪——项羽留饮
范增示意——项羽不应
项庄舞剑——项伯翼蔽

(内部矛盾 项由主动变被动)

4段

张良告急——樊哙闯帐
项羽赐酒——樊哙责羽

(团结一致 刘由被动变主动)



宴会后

脱身除患

4段

刘邦脱险
张良留谢
项王受璧
亚父破斗

5段

无伤被诛

人物性格揭示



主要人物关系

司马迁采用了人物对照的方式来描述两方对垒，这样对比来写，让我们感受双方的斗智斗勇，人物性格会更加鲜明。

阵营	主帅	谋士	武士	内奸
刘营	刘邦	张良	樊哙	曹无伤
项营	项羽	范增	项庄	项伯

- 1、我们先来看**项羽和刘邦对待对手的态度**，从中能看出他们各自怎样的性格？
- 项羽对待刘邦很傲慢，根本不把他放在眼里，轻易就把他给放了，由此可以看出他**自高自大，毫无远虑**；
- 刘邦对项羽不惜降低身份，百般逢迎，以掩盖自己的政治野心，由此可以看出他**深谋远虑，忍辱负重**。

- 2、项羽和刘邦**对自己部下**的态度如何呢？从中能看出他们各自怎样的性格？
- 项羽不采纳范增的计谋，放虎归山，养虎为患，由此可以看出他**刚愎自用，意气用事**；
- 刘邦采纳张良和樊哙的建议，成功的躲过了一劫，由此可以看出可以看出他能**知人善任，从谏如流**。

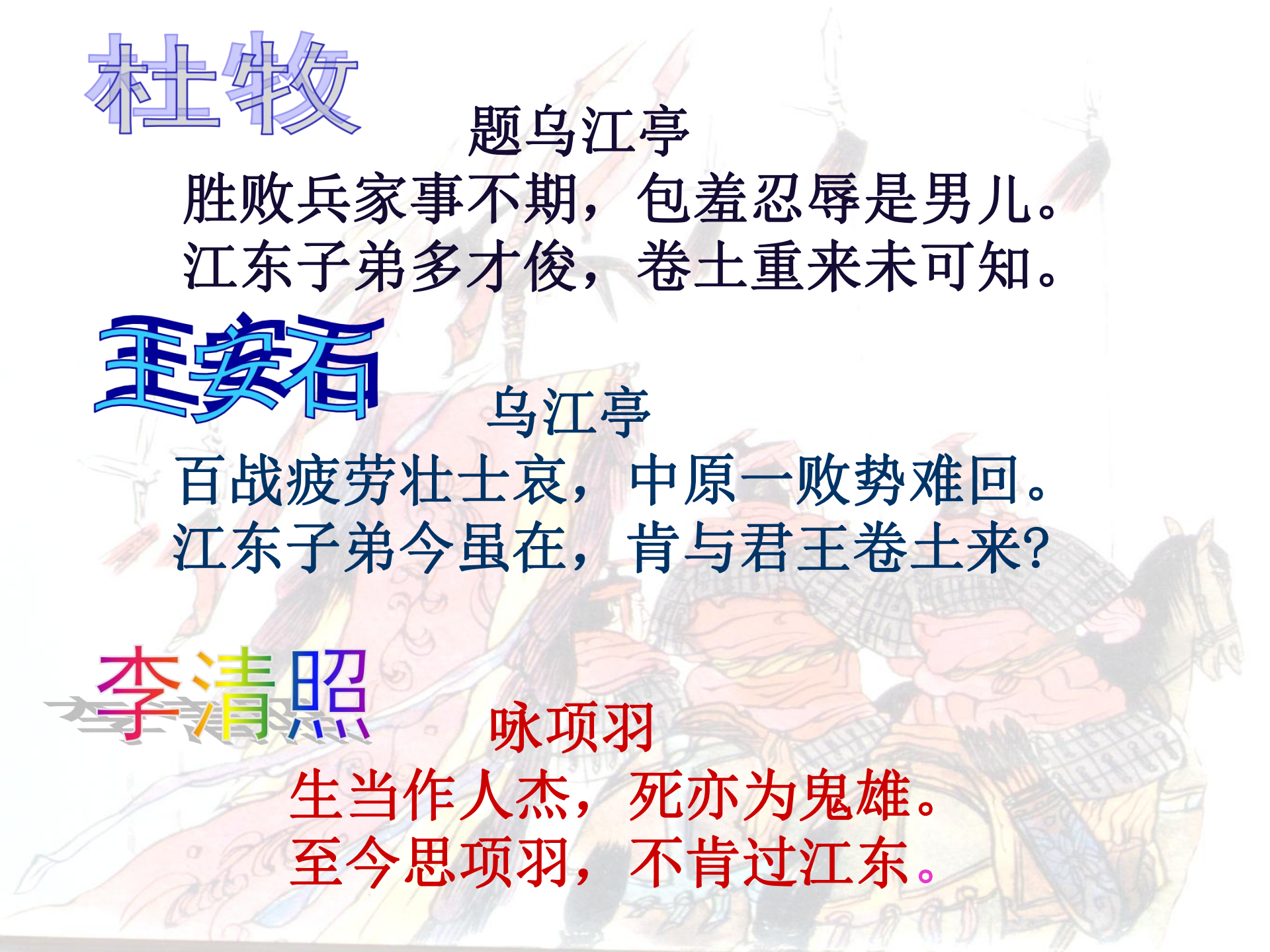
- 3、项羽和刘邦**对待内奸**的态度如何呢？从中能看出他们各自怎样的性格？
- 项羽对项伯的内奸行为视而不见，由此可以看出他**治军无法，任人唯亲**；
- 刘邦从鸿门宴回去后，就立即诛杀了曹无伤，由此可以看出他**治军严谨，有奸必除**。

- 4、项羽和刘邦**对待内应**的态度如何呢？
从中能看出他们各自怎样的性格？
- 项羽把曹无伤是内线一事告诉了刘邦，
可以看出他**胸无城府**；
- 刘邦百般拉拢项伯，又是祝酒，又是
结为亲家，由此可以看出他**善于争取
团结一切有助自己的力量**。

- **总结：**
- **项羽——自高自大、毫无远虑、刚愎自用、意气用事、治军无法、任人唯亲、胸无城府；**
- **刘邦——深谋远虑、忍辱负重、知人善任、从谏如流、治军严谨、有奸必除、善于争取团结一切有助自己的力量。**

刘邦评价

高祖置酒洛阳南宫。高祖曰：“列侯诸将无敢隐朕，皆言其情。吾所以有天下者何？项氏之所以失天下者何？”高起、王陵对曰：“陛下慢而侮人，项羽仁而爱人。然陛下攻城略地，所降下者因以予之，与天下同利也。项羽妒贤嫉能，有功者害之，贤者疑之，战胜而不予人功，得地而不与人利，此所以失天下也。”高祖曰：“公知其一，未知其二。夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也；项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”



杜牧

题乌江亭

胜败兵家事不期，包羞忍辱是男儿。
江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

王安石

乌江亭

百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。
江东子弟今虽在，肯与君王卷土来？

李清照

咏项羽

生当作人杰，死亦为鬼雄。
至今思项羽，不肯过江东。

艺术特色

全文以“鸿门宴”为中心事件，以“杀不杀刘邦”为线索，按时间顺序展开情节。

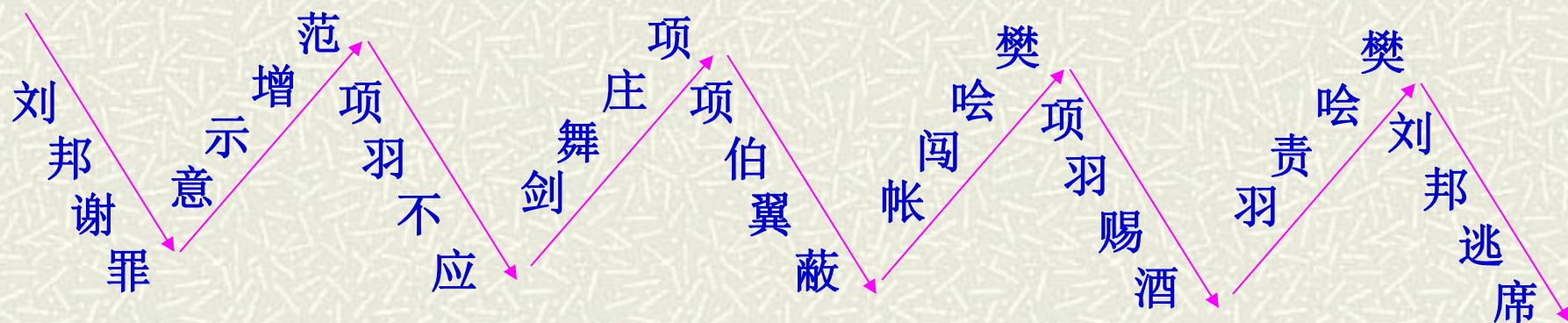
1、矛盾集中
人物个性鲜明

- 1、宴会前，战与不战问题
- 2、宴会上，杀与不杀问题
- 3、宴会后，追与不追问题

2、结构严谨
首尾呼应

- 1、项羽欲击刘邦——刘邦被放
- 2、曹无伤告密——曹无伤被诛
- 3、范增劝说项羽——范增怒骂项羽

第3段情节曲线图



3、情节——跌宕起伏，一波三折，引人入胜

成语探究

吾入关，秋毫不敢有所近……

秋毫无犯：形容军队纪律严明，不拿民间一针一线。

今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。

项庄舞剑，意在沛公：比喻说话或行动表面上有一个名目，实则另有图谋。

劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说……

劳苦功高：出了很多力，吃了很多苦，立下了很大的功劳。

如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？

人为刀俎，我为鱼肉：比喻别人掌握生杀大权，自己处于被宰割的地位。

结语

《鸿门宴》是《史记》中极其精彩的一篇，司马迁对这位失败了的英雄倾注了太多的感情，使其具有久远的人格魅力。可以说巨鹿之战的辉煌胜利使项羽完全丧失了自己的判断能力，也构成了他对战争的一种近乎盲目的崇拜，并进一步铸就了他的悲剧性格。他的精神世界里惟一的支柱或许就是每次战斗赢得的胜利。项羽不屑小计谋是真诚的，他梦想用他所崇尚的武力去解决一切问题，最终英雄末路，项羽用性格的笔写下了只属于他的人生篇章，算是一种对自己的祭奠。无论是独夫的刚愎自用还是英雄的顾盼无奈，无论是扛鼎拔山，还是别姬自刎，光照至今的永是夕阳般的辉煌与悲壮。

通假字

“距”通“拒”，把守。

1.距关，毋内诸侯：“内”通“纳”，接纳。

2.旦日不可不蚤自来谢项王：“蚤”通“早”。

3.令将军与臣有卻：“卻”通“隙”，隔阂，嫌怨。

4.愿伯具言臣之不敢倍德也：“倍”通“背”，背弃。

5.要项伯：“要”通“邀”，邀请。

6.不者：“不”通“否”，否则。

7.因击沛公于坐：“坐”通“座”，座位。

8.秋豪不敢有所近：“豪”通“毫”，细毛。

9.沛公之参乘：“参”通“骖”

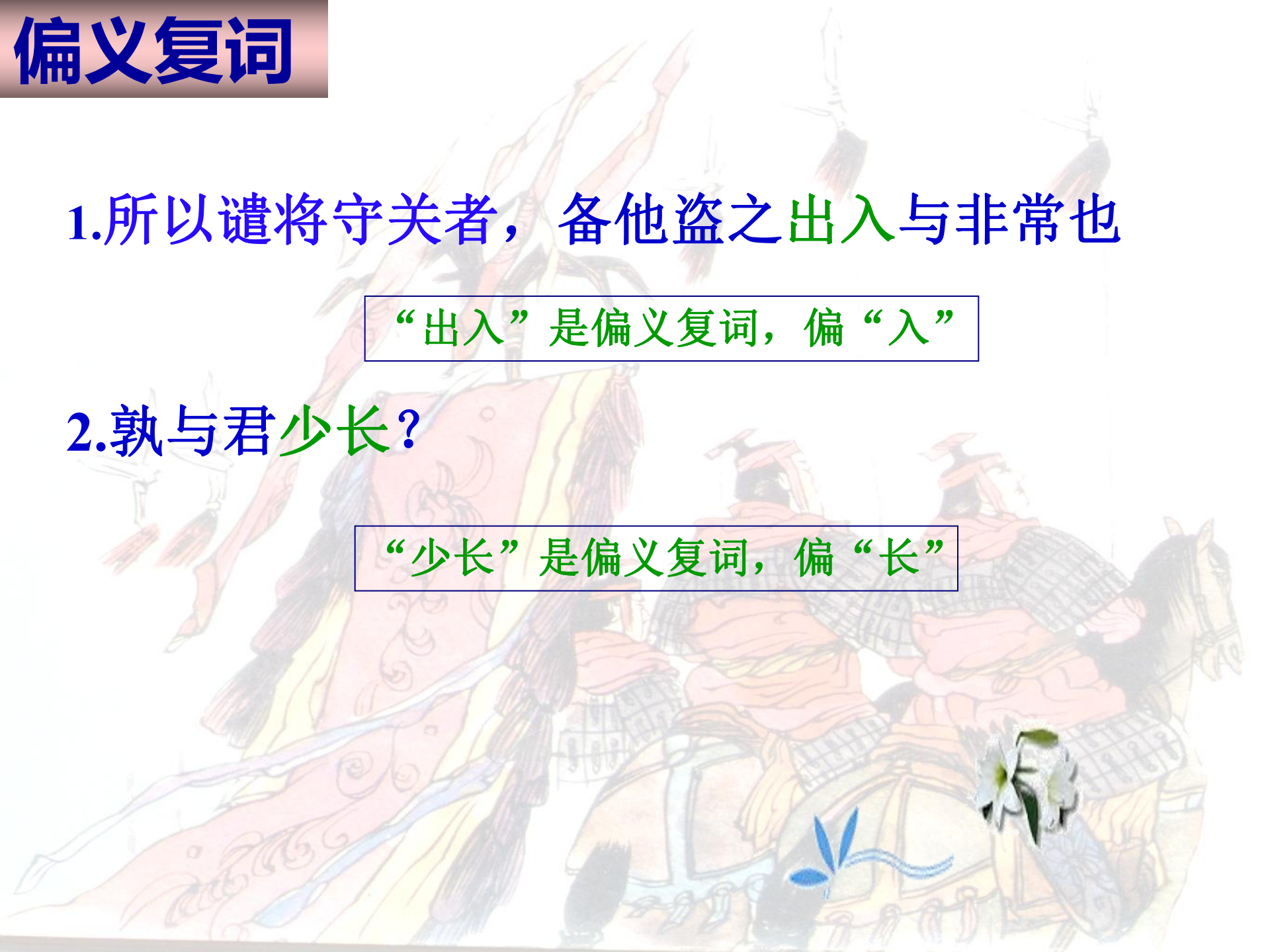
偏义复词

1.所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也

“出入”是偏义复词，偏“入”

2.孰与君少长？

“少长”是偏义复词，偏“长”



古今异义

(古) 崂山以东
(今) 山东省

(古) 不同寻常，
指意外的变故。
(今) 表程度副词

1. 沛公居山东时

2. 备他盗之出入与非常也

(古) 黄河以北
(今) 河北省

(古) 黄河以南
(今) 河南省

3. 将军战河北，臣战河南

4. 沛公……约为婚姻

(古) 结为儿
女亲家

(今) 男女婚
事

(古) 离开
(今) 往, 前往

(古)的原因
(今) 因果关系连词

5. 亡去不义

6. 所以遣关守将者.....

(古) 现在别人 (沛公)
(今) 现在的人

7. 今人有大功而击之

(古) 小人的谗言
(今) 详细说来

8. 而听细说

一词多义

幸 { 妇女无所幸
故幸来告良
则吾斯役之不幸

宠爱、宠幸
幸亏
幸运

辞 { 卮酒安足辞
未辞也
大礼不辞小让

推辞
告辞、告别
讲究、计较

斗 { 玉斗一双
外连衡而斗诸侯
各抱地势，钩心斗角
斗折蛇行

酒器
使...争斗
接合
像北斗星一样

军 { 沛公军霸上
为击破沛公军
于是张良至军门见樊哙

驻扎
军队
军营

奉 { 谨使臣良奉白璧一双
再拜奉大将军足下
为宫室之美、妻妾之奉

捧着
进献
侍奉

属 { 吾属今为之虏矣
属予作文以记之
司命之所属也

类、群
嘱托
掌管

一词多义

如 { 杀人如不能举
沛公起如厕
固不如也

如同、好比
去、前往
及、比得上

故 { 故遣将守关者
君安与项伯有故
故幸来告良
两狼并驱如故
扶苏以数谏故

特意
旧交情
所以
原来
缘故

胜 { 沛公不胜杯杓
是故百战百胜，百善之善者也
予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖
胜友如云

经得起
胜利、战胜
优美的
有才智、高明的
的

一词多义

为

使子婴为相
皆且为所虏
何辞为
人方为刀俎，我为鱼肉
窃为大王不取也
军中无以为乐
且为之奈何
为击破沛公军
谁为大王为此计者

担任、当
被
呢
是
认为
作为
对付、对待
替、给
替、给/出谋

之

珍宝尽有之
项伯乃夜驰之沛公军
今者有小人之言
愿伯具言臣之不敢倍德也

代词，代珍宝
到、往
的
结构助词，无义



词类活用

(一) 名词作状语

- 项伯乃夜驰之沛公
- 吾得兄事之
- 头发上指
- 常以身翼蔽沛公
- 道芷阳间行
- 间至军中

在夜间，连夜。

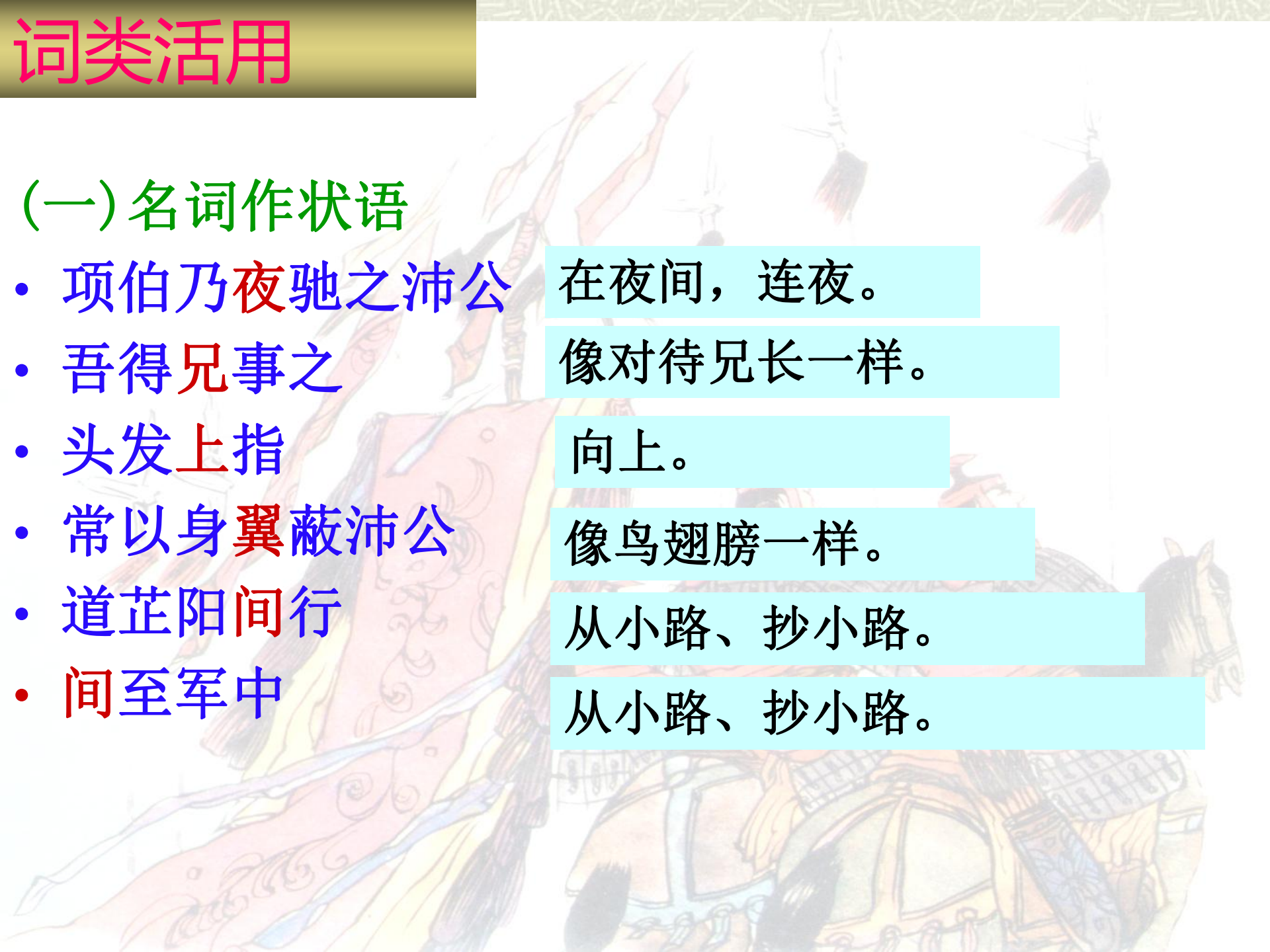
像对待兄长一样。

向上。

像鸟翅膀一样。

从小路、抄小路。

从小路、抄小路。



词类活用

(二) 名词作动词

- 沛公**军**霸上
 - 籍**吏民, 封府库
 - 范增数**目**项王
 - 道**芷阳间行
 - 刑**人如恐不胜
 - 亡去不**义**, 不可不**语**
 - 若入**前**为寿
 - 沛公欲**王**关中
 - 先破秦入咸阳者**王**之
- 驻扎、驻军。
- 登记户籍。
- 示意、使眼色。
- 取道。
- 施刑、处罚。
- 讲义气、合于义/告诉、说。
- 走上前、上前。
- 称王。
- 使.....为王，名词使动用法。

词类活用

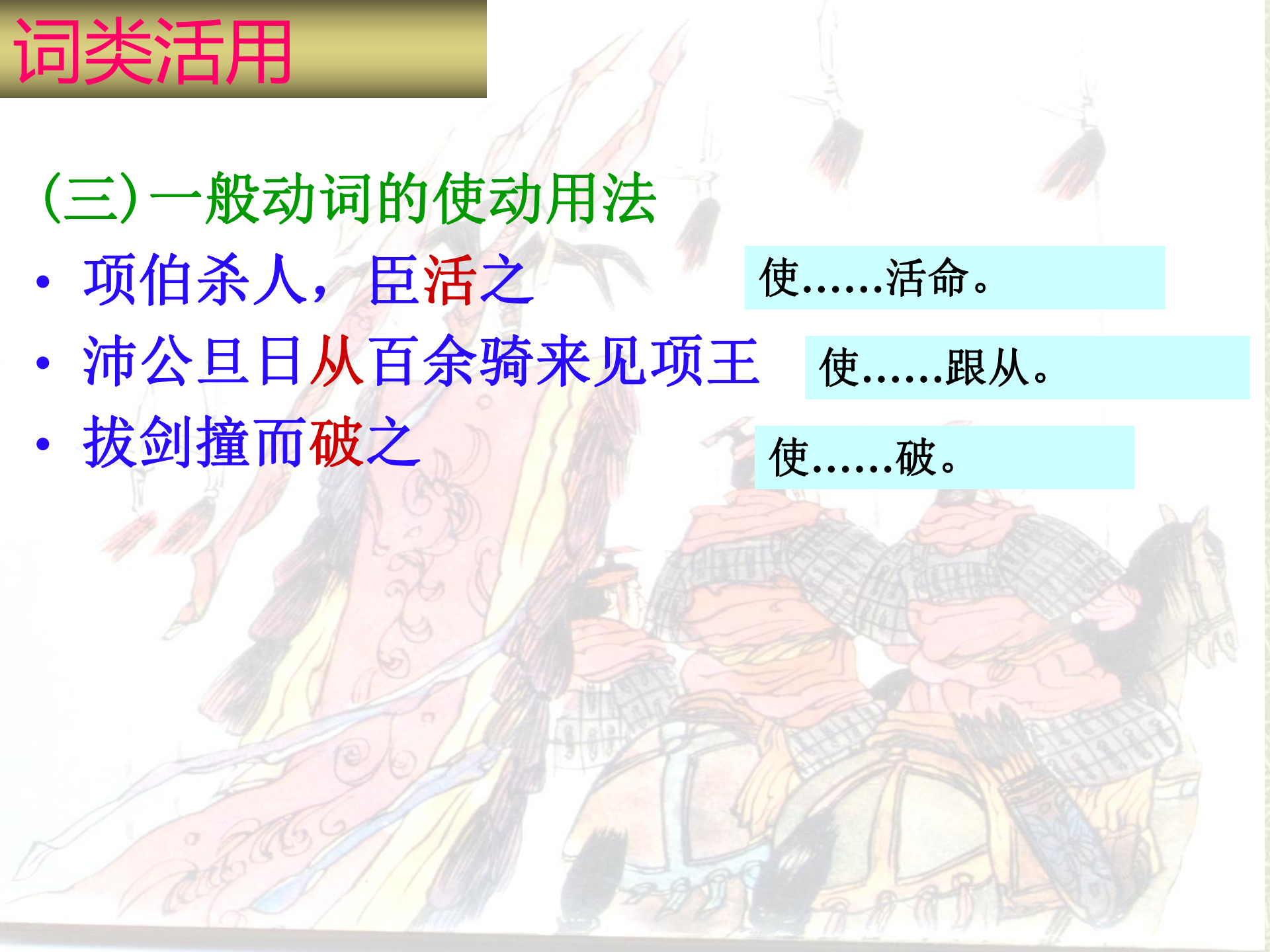
(三) 一般动词的使动用法

- 项伯杀人，臣**活**之
- 沛公旦日**从**百余骑来见项王
- 拔剑撞而**破**之

使……活命。

使……跟从。

使……破。



词类活用

(四) 形容词作名词

- 君安与项伯有**故**？
- 此其志不在**小**
- 大行不顾**细谨**

旧情、老交情。

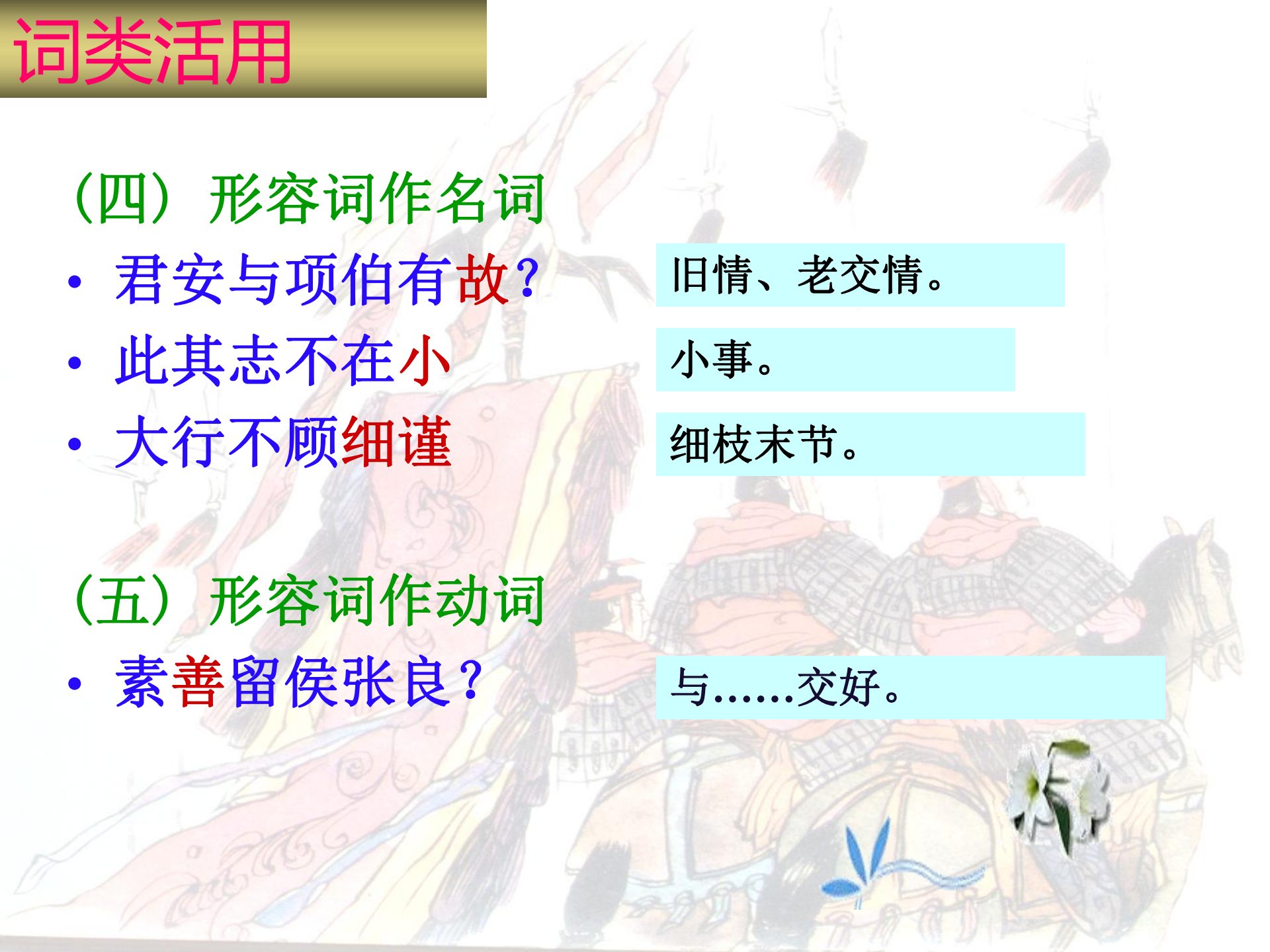
小事。

细枝末节。

(五) 形容词作动词

- 素**善**留侯张良？

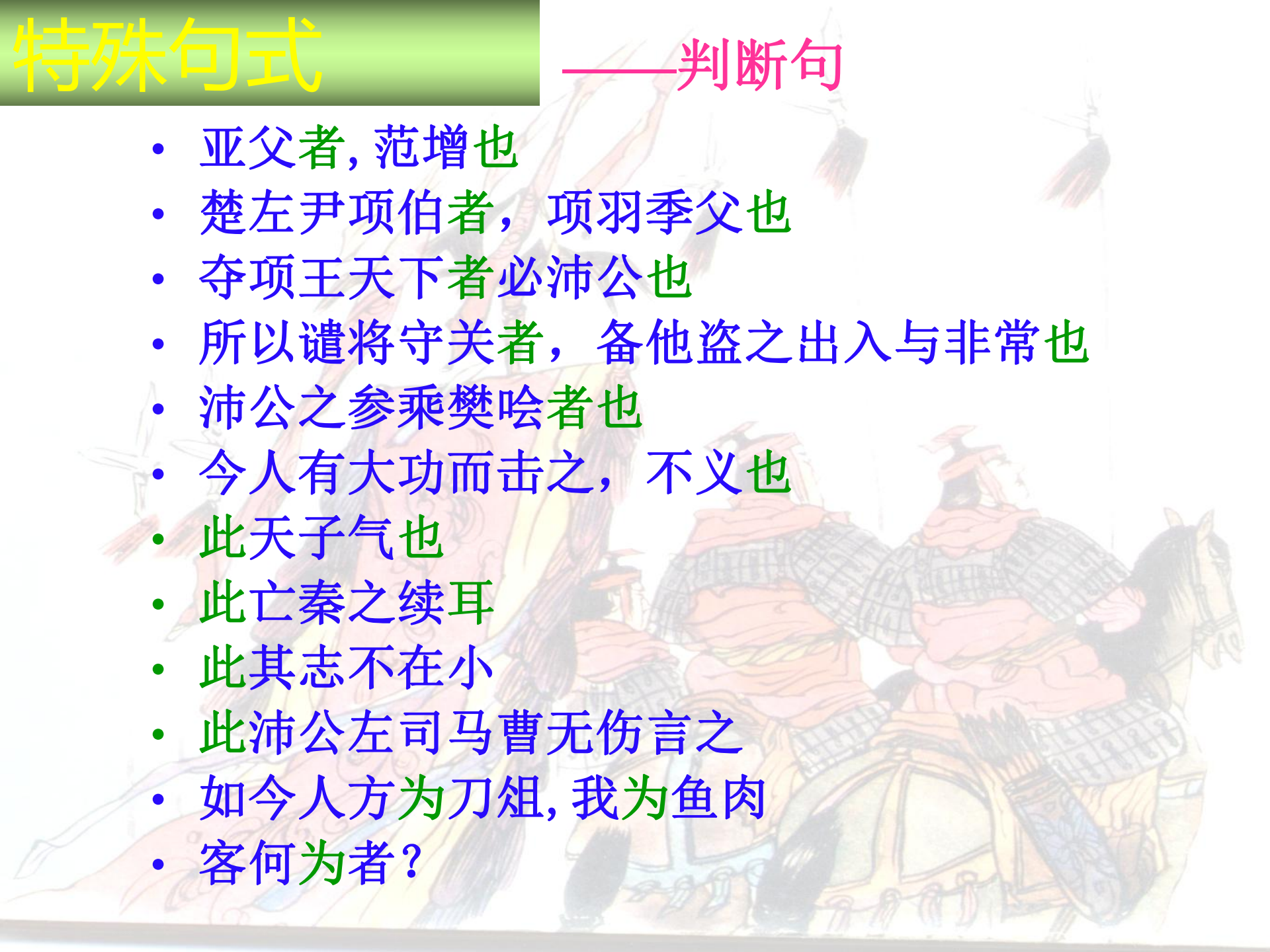
与……交好。



特殊句式

——判断句

- 亚父者, 范增也
- 楚左尹项伯者, 项羽季父也
- 夺项王天下者必沛公也
- 所以遣将守关者, 备他盗之出入与非常也
- 沛公之参乘樊哙者也
- 今人有大功而击之, 不义也
- 此天子气也
- 此亡秦之续耳
- 此其志不在小
- 此沛公左司马曹无伤言之
- 如今人方为刀俎, 我为鱼肉
- 客何为者?



特殊句式

——倒装句

1. 宾语前置句

- 籍何以至此？
- 今日之事何如？
- 客何为者？
- 沛公安在？
- 大王来何操？
- 何辞为？

2. 定语后置句

玉斗一双，白璧一双

3. 状语后置句

- 具告以事
- 沛公居山东时，贪于财物
- 得复见将军于此
- 因击沛公于坐
- 长于臣
- 将军战（于）河北，臣战（于）河南

特殊句式

——省略句

- 欲呼张良与(之)俱去
- 若入前为(之)寿
- 为(之)击破沛公军
- 急击(之)勿失(时机)
- 则与(之)斗卮酒
- 则与(之) 一生彘肩
- 竖子不足与(之)谋
- 具告(之)以事
- 交戟之士欲止(之)不内
- 毋从(其)俱死也
- 项王即日因留沛公与(其)饮
- 加彘肩(于其)上
- 沛公军(于)霸上
- 沛公居(于)山东时
- 置之(于)坐上
- 置之(于)地
- 将军战(于)河南，臣战(于)河北
- 卫士仆(于)地
- 沛公欲王(于)关中
- 杀人如(恐)不能举，
刑人如恐不胜

特殊句式

——被动句、固定句

•不者，若属皆且为所虏

•若属今为之虏矣

•孰与君少长？

与...相比，哪一个...

•军中无以为乐

没有用来...的

•财物无所取，妇女无所幸

没有...的

•人为刀俎，我为鱼肉，何辞为？

表反问：.....的呢？



